

# 뜨레, 9호

즐겁게 놀이하고 표현하며 미술과 날아요

## < 지구와 환경 > 월간 계획안

<p>1주 납작미술</p>	<p><b>나무아파트에 놀러가요</b></p> <p>나무에는 많은 동물들이 모여 살고 있어요. 나무의 높은 구멍에서는 딱따구리나 동고비 같은 새들과 청솔모나 박쥐가, 나무의 낮은 구멍에서는 노란 들목쥐나 여우같은 작은 동물들이 살아요. 나뭇가지에서는 벌이나 새들이 벌집을 짓고 살아요. 부엉이 뿐 아니라 나무에 사는 다양한 동물들을 생각하고 찾아보는 활동을 통해 사고의 폭을 넓힐 수 있어요.</p>	
<p>2주 뚝뚝미술</p>	<p><b>슁슁 돌아가요</b></p> <p>키네틱 아트는 작품 자체가 움직이거나 움직이는 부분을 포함하는 예술작품을 뜻해요. 바람이나 손으로 움직일 수 있는 칼더의 모빌부터 기어를 이용해 움직이는 작품, 영상이나 빛의 변화를 이용해 나타내는 작품 등 모두 키네틱 아트에 포함돼요. '슁슁 돌아가요'에서는 흔히 레인보우 스틱이라고 불리는 장난감을 이용해 움직이는 작품을 만들어 보았어요.</p>	
<p>3주 반짝미술</p>	<p><b>물방울의 여행</b></p> <p>보로노이 빛상자는 빛의 굴절과 반사에 대해 배우고 미술적으로 표현할 수 있는 작품이에요. 빛상자 속 거울지는 빛을 반사하기 때문에 상자 안에서 마주보고 있는 거울지들은 계속 빛을 반사시키는데 이런 원리를 이용해 보로노이 빛상자를 만들 수 있어요. 또 빛상자의 틀인 합지는 빛을 통과시키지 못하지만 트레싱지는 빛을 통과시키는 빛의 성질도 알 수 있어요.</p>	
<p>4주 가치미술</p>	<p><b>내가 바라본 우주</b></p> <p>지구의 양극에서 보는 밤하늘은 우리나라에서 보는 밤하늘보다 훨씬 화려해요. 인위적인 불빛이 적기 때문에 맑은 날에는 별빛 가득한 하늘과 은하수를 볼 수 있을 뿐만 아니라 빛의 커튼이라는 오로라를 볼 수도 있어요. 현재의 우리나라에서는 오로라를 볼 수 없지만 언젠간 우리나라 다시 오로라가 나타난다면 우리가 보는 밤하늘의 모습은 달라질 거예요.</p>	

1주  
남작미술

# 나무아파트에 놀러가요



활동목표

- 나무에서 살고 있는 동물들을 생각하며 작품을 꾸밀 수 있다.
- 나무에 그림을 그리고 색칠했을 때 느껴지는 질감을 알고 표현할 수 있다.

주요 미술 표현 기법

- 재료를 이용한 조형활동

준비물

원아용 재료 : 화지, mdf부엉이, 양면테이프 / 수업 준비물 : 그리기 도구, 풀



생각을 열어요 (도입)

집에 대해 이야기 나눠요.

- 친구들은 어떻게 생긴 집에 살고 있나요?
- 동물들은 어떤 집에 살고 있을까요?
- 나무에는 어떤 동물들이 모여 살고 있을까요?
- 동물들이 모여 사는 나무와 아파트는 어떤 점이 닮았나요?

탐색하고 표현해요 (전개)

\* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.



재료를 탐색하고 이야기 나눠요.

- mdf 조각을 완성하면 어떤 새가 될까요?
- 화지의 무늬는 어떤 무늬일까요?



화지를 이용해 나무를 만들어요.

- 화지의 나뭇잎을 뜯어내고, 가운데 동그라미 모양을 뜯어내요.
- 나무의 접는 선을 따라 접은 후, 회색 부분에 풀칠하고 양 끝을 붙여요.
- 화지의 나뭇잎을 그리기 도구로 색칠해요.
- 화지의 나뭇잎은 어떤 색으로 색칠하느냐에 따라 계절이 달라져요.



mdf부엉이를 조립하고, 나무아파트를 완성해요.

- mdf부엉이의 밑판을 그리기 도구로 이용해 색칠하거나 무늬를 그려요. mdf부엉이의 눈도 그려줘요.
- mdf부엉이의 밑판과 위판을 짝지어 풀로 붙여요.
- 완성된 mdf부엉이를 양면테이프를 이용해 만들어둔 나무 기둥에 붙여요.

**생각을 나누어요 (마무리)**



작품을 전시하고 감상해요.

- 나무아파트에 어떤 동물들이 더 살면 좋을까요?
- 친구들의 나무아파트를 쌓아 높은 나무아파트를 만들어 볼까요?

Tip: 테이프 등으로 연결해 작품 전시를 할 수도 있고, 작품과 작품 사이에 두꺼운 화지나 동화책 등을 받쳐두면 아이들 스스로 높이 쌓을 수도 있어요.

**납작 포인트**

나무에는 많은 동물들이 모여 살고 있어요. 나무의 높은 구멍에서는 딱따구리나 동고비 같은 새들과 청솔모나 박쥐가, 나무의 낮은 구멍에서는 노란 들목쥐나 여우같은 작은 동물들이 살아요. 나뭇가지에서는 벌이나 새들이 벌집을 짓고 살아요. 부엉이 뿐 아니라 나무에 사는 다양한 동물들을 생각하고 찾아보는 활동을 통해 사고의 폭을 넓힐 수 있어요.

**납작 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)**

- 안보는 동화책이나 잡지 속에 나오는 동물을 찾아 가위로 오린 후, 작품에 붙일 수 있어요.

# 2주 뚝딱미술

## 승승 돌아가요



### 활동목표

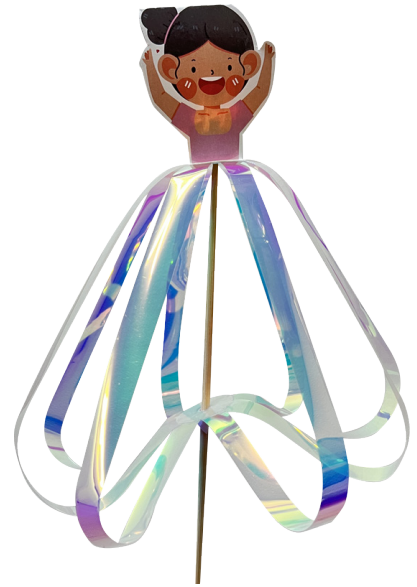
- 키네틱 아트에 대해 알아보고, 작품을 감상할 수 있다.
- 레인보우 스틱의 움직임에 대해 이해하며 놀이할 수 있다.

### 주요 미술 표현 기법

- 키네틱 아트 토이

### 준비물

원아용 재료 : 스티커지, 홀로그램 필름, 나무 막대기, 원형 eva스티커 2종



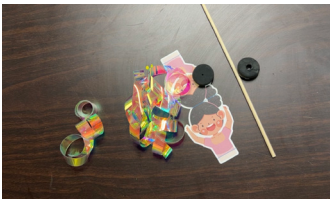
### 생각을 열어요 (도입)

움직이는 장난감에 대해 이야기 나눠요.

- 우리 주변에 움직이는 물건을 찾아 물건의 이름을 말해봐요.
- 장난감이나 자동차가 움직이기 위해서는 무엇이 필요할까요?
- 바퀴를 굴려 앞으로 물건이 앞으로 나아가게 할 때는 기어가 필요해요.
- 기어가 없이도 움직이는 것들은 무엇이 있을까요? (구슬이 굴러가는 악기인 레인스틱, 펌프를 이용해 움직이는 점핑말, 종이 접어 표현하는 팝업북 등)

### 탐색하고 표현해요 (전개)

\* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.



재료를 탐색하고 이야기 나눠요.

- 홀로그램 필름에는 몇가지 색이 숨어있나요?
- 원형 eva스티커 2개의 다른 점을 찾아봐요.



**원형 eva스티커를 막대에 끼워요.**

- 원형 eva스티커는 가운데 뚫린 구멍의 크기가 달라요.
- 가운데 구멍이 작은 원형 eva스티커를 나무 막대기의 뾰족한 곳에 끼워요.
- 끼울 때 스티커가 붙여진 면이 위쪽을 향하게 끼워요.
- 가운데 구멍이 큰 원형 eva스티커를 나무 막대기의 아래쪽에 끼워요.
- 끼울 때 스티커가 붙여진 면이 아래쪽을 향하게 끼워요.



**홀로그램 필름을 붙여요.**

- 나무 막대의 위쪽에 끼워진 원형 eva스티커의 스티커를 떼어내요.
- 스티커 부분에 홀로그램 필름을 한 줄씩 붙여요.
- 나무 막대의 아래쪽에 끼워진 원형 eva스티커의 스티커를 떼어내요.
- 위쪽 원형 eva스티커에 붙여진 홀로그램 필름을 한 줄씩 붙여요.



**스티커지를 붙여 작품을 완성해요.**

- 스티커지의 접는 선을 따라 접어 완성된 모양을 알아봐요.
- 스티커지의 스티커를 떼어내고 위아래 방향을 대칭에 맞춰 붙여요.
- 스티커지의 바닥면을 위쪽 원형 eva스티커에 붙여 완성해요.

**생각을 나누어요 (마무리)**



**작품을 완성하고 놀이해요.**

- 장난감을 완성할 때 과정이 어땠나요?
- 장난감의 막대를 돌리니 홀로그램 필름이 어떻게 되나요?
- 막대를 양손으로 굴리며 놀이해요.

**똑딱 포인트**

키네틱 아트는 작품 자체가 움직이거나 움직이는 부분을 포함하는 예술작품을 뜻해요. 바람이나 손으로 움직일 수 있는 칼더의 모빌부터 기어를 이용해 움직이는 작품, 영상이나 빛의 변화를 이용해 나타내는 작품 등 모두 키네틱 아트에 포함돼요. '송송 돌아가요'에서는 흔히 레인보우 스틱이라고 불리는 장난감을 이용해 움직이는 작품을 만들어 보았어요.

**똑딱 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)**

- 나무 막대기 대신 야광스티클을 이용해 레인보우 스틱을 만들어 야광놀이 할 수 있어요.
- 단, 원형 eva스티커 가운데 있는 타공의 크기를 송곳이나 펜 등으로 조절해 주어야 해요.

3주 반짝미술

물방울의 여행



활동목표

- 빛의 다양한 성질에 대해 미술 작품을 통해 알아보고 이해할 수 있다.
- 보로노이 빛상자를 만들며 소근육을 발달시키고 빛의 아름다움을 감상할 수 있다.

주요 미술 표현 기법

- 보로노이 빛상자, 빛의 굴절과 분산

준비물

원아용 재료 : 전개도, 트레싱지, 셀로판지, 거울지, 투명스티커 / 수업 준비물 : 풀, 가위, 손전등



생각을 열어요 (도입)

빛과 물방울은 어떻게 생겼을까요?

- 물방울은 어떤 모양일까요?
- 물방울은 어떤 색깔일까요?
- 빛은 어떤 모양, 어떤 색깔을 가졌을까요?

탐색하고 표현해요 (전개)

\* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.



재료를 탐색하고 이야기 나눠요.

- 거울지에 내 얼굴을 비춰보면 어떻게 보이나요?
- 셀로판지 너머로 친구의 얼굴을 보면 친구의 얼굴이 보이나요?
- 트레싱지 너머로 창문을 보면 풍경이 선명하게 보이나요 흐리게 보이나요?



빛상자를 만들어요.

- 상자의 위아래 면의 뚫린 부분에 풀을 이용해 트레싱지를 붙여요.
- 트레싱지의 한 면에 셀로판지를 잘라 붙여요.
- 전개도를 따라 접어 상자를 만들어요.

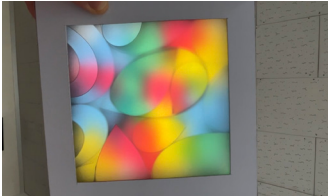
Tip: 박스의 안쪽에 풀을 칠해 트레싱지를 붙여요.



거울지를 이용해 빛상자를 완성해요.

- 거울지의 양 끝을 모아 물방울 모양을 만들어요.
- 거울지의 양 끝을 투명스티커로 붙여 고정해요.
- 빛상자 안에 물방울 모양 거울지를 넣고 빛상자를 닫아요.

### 생각을 나누어요 (마무리)



빛을 비춰 빛상자를 감상해요.

- 어두운 곳에서 빛상자에 불빛을 비춰요.
- 빛상자가 어떻게 보이나요?
- 빛과 빛상자의 거리에 따라 물방울의 크기가 달라져요.
- 빛이 밝은 곳에 빛상자를 전시해요.

### 반짝 포인트

보로노이 빛상자는 빛의 굴절과 반사에 대해 배우고 미술적으로 표현할 수 있는 작품이에요. 빛상자 속 거울지는 빛을 반사하기 때문에 상자 안에서 마주보고 있는 거울지들은 계속 빛을 반사시키는데 이런 원리를 이용해 보로노이 빛상자를 만들 수 있어요. 또 빛상자의 틀인 합지는 빛을 통과시키지 못하지만 트레싱지는 빛을 통과시키는 빛의 성질도 알 수 있어요.

### 반짝 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)

- 셀로판지를 트레싱지에 붙이는 대신 OHP필름에 매직 등으로 그림을 그려 상자에 붙여줘도 빛의 굴절과 반사를 표현할 수 있어요.

4주  
가치미술

# 내가 바라본 우주

QR코드



내가 바라본 우주

활동목표

- 물과 기름의 성질에 대해 알아보고, 마블링 작업을 할 수 있다.
- 우주에 대해 상상하고 눈으로 본 우주를 작품으로 표현할 수 있다.

주요 미술 표현 기법

- 마블링



준비물

원아용 재료 : 대나무 수틀, 광목천, 빨대, 플라스틱 쟁반(10인 1개), 마블링 물감(3색, 10인당 1세트), 집게 / 수업 준비물 : 가위

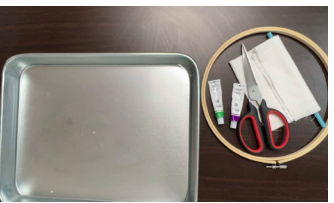
생각을 열어요 (도입)

우주는 어떻게 생겼을까요?

- 밤에 본 밤하늘은 어떤 색인가요?
- 밤하늘에는 무엇이 있나요?
- 북극이나 남극에서 바라본 밤하늘은 어떨까요?
- 우리가 보는 밤하늘은 사실 드넓은 우주예요.
- 지구의 어디에서 보느냐에 따라 밤하늘의 모습은 다르게 보여요.

탐색하고 표현해요 (전개)

\* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.



마블링 물감의 성질에 대해 이야기 나눠요.

- 물에 물감을 섞으면 물의 색이 어떻게 변하나요?
- 물과 기름은 섞일까요?
- 기름으로 만들어진 물감(마블링 물감)을 물에 섞으면 물과 물감이 서로 섞일까요?

Tip: 마블링 물감을 물에 섞었을 때 어떻게 되는지 교사가 시범으로 보여주세요.





**마블링 물감을 이용해 광목천을 염색해요.**

- 쟁반에 물을 붓고, 마블링 물감을 떨어뜨려요.
- 빨대로 바람을 불어 마블링 물감이 퍼지는 것을 관찰해요.
- 쟁반에 광목천을 담갔다 집게를 사용해 빼요.
- 마블링 물감으로 염색된 광목천을 말려요.

Tip: 마블링 물감 사용 시 환기에 신경 써 주세요.



**수틀을 완성해요.**

- 수틀에 광목천을 끼우고 고정해요.
- 수틀 밖으로 남은 광목천을 가위로 잘라요.

Tip: 수틀에 광목천을 끼우는 방법은 동영상을 참고해 주세요.

**생각을 나누어요 (마무리)**



**작품을 완성한 과정에 대해 이야기 나눠요.**

- 마블링 물감을 빨대로 불어 움직일 때 내가 원하는 대로 물감이 움직었나요?
- 마블링 물감끼리 색이 서로 섞였나요?
- 광목천을 염색한 후, 쟁반에 남은 물은 어떤 색이었나요?
- 마블링 작업을 해 보니 어떤 생각이 들었나요?

**가치 포인트**

지구의 양극에서 보는 밤하늘은 우리나라에서 보는 밤하늘보다 훨씬 화려해요. 인위적인 불빛이 적기 때문에 맑은 날에는 별 빛 가득한 하늘과 은하수를 볼 수 있을 뿐만 아니라 빛의 커튼이라는 오로라를 볼 수도 있어요. 오로라는 남극과 북극 뿐 아니라 노르웨이나 캐나다같은 극지방에서 볼 수 있어요. 현재의 우리나라에서는 오로라를 볼 수 없지만 고려시대에는 오로라를 암시하는 기록이 남아있는데 이는 지구의 자기장이 조금씩 움직이기 때문이에요. 언젠간 우리나라 다시 오로라가 나타난다면 우리가 보는 밤하늘의 모습은 달라질 거예요.

**가치 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)**

- 완성된 작품에 흰 물감이나 야광물감을 떨어뜨려 우주의 별을 표현할 수도 있어요.
- 마블링 물감의 색 조합에 따라 지구, 화성, 토성, 수성 등 다양한 태양계 행성을 표현할 수 있어요.