

지로, 6호

즐겁게 놀이하고 표현하며 미술을 알아요

< 재미있는 여름이예요 > 월간 계획안

<p>1주 납작미술</p>	<p>포도가 입에 쏘옥</p> <p>'포도가 입에 쏘옥' 활동에서는 다양한 크기의 얇고 폭신한 촉감의 백업을 풀칠하고 화지에 붙이는 과정을 통해 아이들은 오감을 자극하고, 소근육을 사용하여 두뇌를 발달시킬 수 있어요.</p>	
<p>2주 뚝뚝미술</p>	<p>내 머리 위의 불가사리</p> <p>불가사리를 보고 단순히 바다에 사는 생물이라고만 인식하기 때문에 놀이 중 교사가 자연스럽게 불가사리의 색은 빨간색이고, 아주 천천히 움직이는 생물이고, 뼈가 없어 문어처럼 몸을 유연하게 움직일 수 있다는 것을 이야기 해 주면 우뇌와 좌뇌를 고르게 활성화시키는 놀이를 할 수 있고, 학령기가 된 아동이 좌뇌를 사용하는 과정에서 지구력있게 학습에 참여할 수 있어요.</p>	
<p>3주 반짝미술</p>	<p>내 손바닥 안의 바다</p> <p>바다는 무슨 색일까요? 바다는 파란색과 초록색을 섞은 느낌으로 시원하고 차가운 느낌을 줘요. 파도가 치는 부분에서는 하얀색을 띄기도 하고, 얇은 곳의 바닷물은 모래와 진흙이 섞여 황색으로 보이기도 해요. 인상주의의 대표 화가인 모네는 바다를 초록색, 황색, 파란색, 흰색 등 다양한 색을 섞어 작품을 만들어 내기도 했어요. 바다는 파란색이라는 관념을 심어주기보다 다양한 바다의 모습을 보여주고, 유아가 바다의 색깔을 스스로 찾아내는 과정을 제공해 주세요.</p>	
<p>4주 가치미술</p>	<p>커다란 아이스크림</p> <p>사물이나 동물의 모양이나 동작을 흉내내는 놀이는 다양한 의성어와 의태어를 표현해 보는 과정을 통해 언어능력과 상상력을 키워줄 수 있어요. 또 다양한 움직임 표현하면서 몸의 협응과 신체조절능력을 길러주기도 해요.</p>	

1주
남작미술

포도가 입에 쏘옥



활동목표

- 주변의 동식물에 관심을 갖고, 여름철 과일에 대해 알 수 있다.
- 다양한 감각을 이용해 백업을 탐색하고, 포도를 꾸밀 수 있다.

주요 미술 표현 기법

- 콜라주

준비물

원아용 재료 : 화지, 백업(보라, 초록, 노랑, 분홍) / 수업 준비물 : 풀, 그리기 도구



생각을 열어주세요 (도입)

과일에 대해 이야기 나눠요.

- 좋아하는 과일이 있나요?
- 여름에 나는 과일은 무엇이 있을까요?
- 포도는 어떻게 생겼을까요?
- 포도를 먹으면 어떤 맛이 날까요?

탐색하고 표현해요 (전개)

* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.



재료를 탐색하고 이야기 나눠요.

- 화지에 그려진 그림은 어떤 과일일까요?
- 백업은 어떤 색이 있나요?
- 가장 큰 백업은 어떤 색깔인가요?
- 백업을 만지면 어떤 느낌인가요?



화지에 포도를 그리고 색칠해요.

- 그리기 도구로 포도잎을 색칠해요.
- 그리기 도구로 동그란 포도알갱이를 그려요.



백업과 풀을 이용해 포도를 완성해요.

- 동그란 백업이 포도알갱이를 닮았어요.
- 백업에 풀칠하고 화지에 붙여 포도를 완성해요.

Tip: 백업에 풀칠하기 어려운 아이들은 화지에 전체적으로 풀칠할 수 있게 도와주세요.
백업을 풀로 붙인 후, 말리는 시간을 충분히 주세요.

생각을 나누어요 (마무리)



화지를 전시하고 감상해요.

- 포도를 어디에 붙여 전시하면 좋을까요?
- 커다란 포도나무가 되도록 작품을 모아 전시하고, 친구들의 포도를 감상해요.

납작 포인트

기억력, 사고력, 추리, 계획, 운동, 감정, 문제해결 등 고등정신작용을 관장하는 전두엽은 유아의 3~4세 경부터 7~8세 경까지 가장 빠르게 성장하기 때문에 이 시기에 다양한 재료를 이용해 오감을 자극하고, 손을 많이 사용하는 놀이를 통해 두뇌에 지속적인 자극을 주어야 해요. '포도가 입에 쏘옥' 활동에서는 다양한 크기의 얇고 폭신한 촉감의 백업을 풀칠하고 화지에 붙이는 과정을 통해 아이들은 오감을 자극하고, 소근육을 사용하여 두뇌를 발달시킬 수 있어요.

납작 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)

- 백업을 집게손가락으로 누르면 튕겨져요. 소근육을 이용해 백업으로 놀이하며 유아의 흥미를 끌 수 있어요.
- 화지의 포도를 자른 후 끈 등으로 작품을 모두 엮어 모빌처럼 전시할 수도 있어요.

2주
독막미술

내 머리 위의 불가사리

QR코드



머리 위의 불가사리

활동목표

- 불가사리의 모양을 관찰하고, 소근육을 이용해 불가사리 머리띠를 만들 수 있다.
- 불가사리의 움직임을 알아보고, 대근육을 이용해 불가사리 흉내를 낼 수 있다.

주요 미술 표현 기법

- 재료를 이용한 조형활동

준비물

원아용 재료 : 불가사리 화지, 머리띠, 비즈스티커 / 수업 준비물 : 그리기 도구



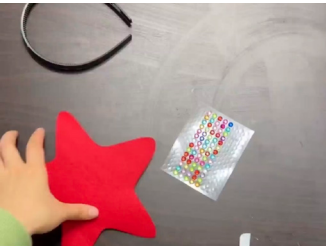
생각을 열어주세요 (도입)

바다에 사는 동물에 대해 이야기 나눠요.

- 바다에는 누가 살까요?
- 바다에서 가장 느린 동물은 누구일까요?
- 불가사리와 색이나 모양이 닮은 것은 무엇이 있을까요?

탐색하고 표현해요 (전개)

* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.



재료를 탐색하고 이야기 나눠요.

- 화지에는 어떤 그림이 그려져 있나요?
- 머리띠에는 무엇이 붙어있나요?
- 머리띠를 머리에 써 보아요.



비즈스티커와 그리기 도구를 이용해 화지를 꾸며요.

- 비즈스티커를 불가사리 화지에 붙여요.
- 불가사리 화지에 그림을 그려 불가사리를 더 화려하게 만들어요.

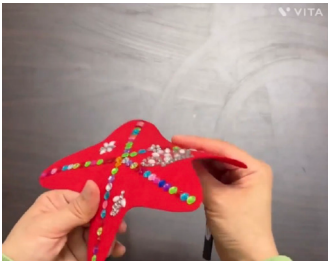
Tip: 비즈스티커는 한 줄씩 통으로 떨어져요. 긴 비즈스티커를 붙여 화지를 꾸밀 수도 있고, 비즈스티커를 가위 등으로 잘라 날개로 붙일 수도 있어요. 날개로 붙일 때는 안전사고가 나지 않게 교사의 도움이 필요합니다.



머리띠에 불가사리를 붙여요.

- 양면테이프를 뜯어내고 불가사리 화지를 붙여요.
- 불가사리 머리띠를 쓰고 불가사리 흉내를 내 보아요.
- 바닥에 팔다리를 붙이고 누워있어도 보고, 누운 채로 옆으로 이동도 해 보아요.
- 불가사리처럼 느리게 몸을 뒤집어도 보아요.

생각을 나누어요 (마무리)



불가사리가 되어본 느낌을 말해요.

- 불가사리 머리띠를 만든 느낌이 어땠나요?
- 불가사리로 변신해 본 느낌은 어땠나요?
- 더운 여름, 불가사리처럼 가만히 누워있으니 시원했나요?

똑딱 포인트

우리나라 아동의 80~90%는 우뇌형 아동이에요. 우뇌는 특별한 자극이 없어도 자연적으로 장시간에 걸쳐 능력이 서서히 활성화 되는데 반해 좌뇌를 발달시키기 위해서는 약간의 자극이 필요해요. 우뇌는 불가사리를 보고 단순히 바다에 사는 생물이 라고만 인식하기 때문에 놀이 중 교사가 자연스럽게 불가사리의 색은 빨간색이고, 아주 천천히 움직이는 생물이고, 뼈가 없어 문어처럼 몸을 유연하게 움직일 수 있다는 것을 이야기 해 주면 우뇌와 좌뇌를 고르게 활성화시키는 놀이를 할 수 있고, 학령기가 된 아동이 좌뇌를 사용하는 과정에서 지구력있게 학습에 참여할 수 있어요.

똑딱 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)

- 화지에 링시리얼이나 스프링클 등을 붙여 불가사리를 꾸밀 수 있어요.
- 머리띠에 조개 등 자연물이나 홀로그램 시트지 등을 붙여 꾸밀 수 있어요.

3주
반짝미술

내 손바닥 안의 바다

QR코드



내 손바닥 안의 바다

활동목표

- 자연에서 아름다움을 느끼고, 바다를 아름답게 표현할 수 있다.
- 클레이의 특성을 알고, 모양과 색을 변화시키며 미술에 활용할 수 있다.

주요 미술 표현 기법

- 재료를 이용한 조형활동

준비물

원아용 재료 : 원형 mdf, 피규어, 소라, 비즈스티커, 클레이(하양, 파랑), 키링



생각을 열어요 (도입)

바다에 대해 이야기 나눠요.

- 바다는 무슨 색인가요?
- 바다를 만지면 어떤 느낌일까요?
- 잔잔한 바다를 만질 때와 파도치는 바다를 만질 때, 느낌이 어떻게 다를까요?

탐색하고 표현해요 (전개)

* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.

재료를 탐색하고, 이야기 나눠요.



- mdf를 만져보니 어떤 느낌인가요?
- mdf는 무엇으로 만들어 졌을까요?
- 클레이는 어떤 색이 있나요?
- 파랑과 하얀색을 섞으면 어떤 색이 나올까요?
- 피규어는 어떤 모양이 있나요?
- 피규어와 소라는 모두 어디 사는 동물들 일까요?



클레이를 이용해 mdf를 꾸며요.

- 하얀 클레이와 파란 클레이를 mdf에 붙여보아요.
- 하얀색과 파란색을 섞어 mdf에 붙여도 좋아요.

Tip: 클레이를 mdf에 얇게 펴 바르면 더 잘 붙어있어요.

클레이를 어디에 어떻게 붙이느냐에 따라 mdf의 단면만 꾸밀 수도 있고, 양면을 모두 꾸밀 수도 있어요.



피규어 등 재료를 이용해 mdf를 꾸며요.

- 클레이 위에 피규어를 눌러 붙여요.
- 소라와 비즈스티커도 클레이 위에 붙여요.

생각을 나누어요 (마무리)



키링을 이용해 작품을 완성해요.

- 키링을 mdf에 걸어요.
- 완성된 작품을 어디에 걸고 싶나요?
- 걸고 싶은 곳에 작품을 걸어보아요.

Tip: 키링을 거는 것은 교사의 도움이 필요해요.

반짝 포인트

바다는 무슨 색일까요? 바다는 파란색과 초록색을 섞은 느낌으로 시원하고 차가운 느낌을 줘요. 파도가 치는 부분에서는 하얀색을 띄기도 하고, 얇은 곳의 바닷물은 모래와 진흙이 섞여 황색으로 보이기도 해요. 인상주의의 대표 화가인 모네는 바다를 초록색, 황색, 파란색, 흰색 등 다양한 색을 섞어 작품을 만들어 내기도 했어요. 바다는 파란색이라는 관념을 심어주기보다 다양한 바다의 모습을 보여주고, 유아가 바다의 색깔을 스스로 찾아내는 과정을 제공해 주세요.

반짝 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)

- 긴 줄에 mdf를 모두 연결해 오너먼트를 만들 수 있어요.
- mdf에 투명 반구를 붙이고 이름을 적어 가방에 걸면 새로운 이름표를 만들 수 있어요.

4주
가치미술

커다란 아이스크림

QR코드



커다란 아이스크림

활동목표

- 아이스크림을 먹어본 경험을 토대로 좋아하는 아이스크림을 꾸밀 수 있다.
- 아이스크림의 특징을 알아보고, 몸으로 아이스크림을 흉내낼 수 있다.

주요 미술 표현 기법

- 재료를 이용한 조형 활동

준비물

원아용 재료 : 아이스크림 화지, 아이스크림 콘 화지, 막대모양 화지, 스티커, 리본끈 / 수업 준비물 : 그리기 도구, 테이프(교사용)

생각을 열어요 (도입)

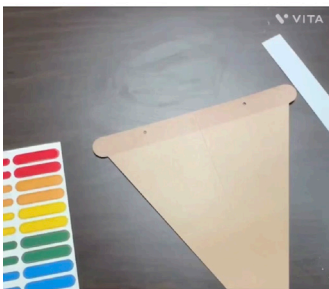
여름을 시원하게 해주는 음식에 대해 이야기 나눠요.

- 시원한 음식은 뭐가 있을까요?
- 내가 좋아하는 음식은 무엇인가요?
- 어떤 모양의 아이스크림을 먹어보았나요?
- 아이스크림 색깔마다 맛이 어떻게 달랐나요?



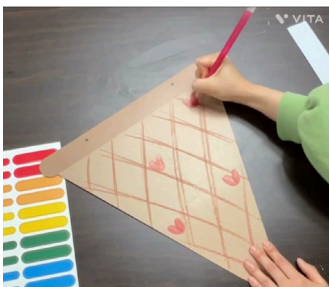
탐색하고 표현해요 (전개)

* 만드는 방법은 상단의 QR 코드를 꼭 참고해 주세요.



재료를 탐색하고, 이야기 나눠요.

- 화지는 어떤 모양인가요?
- 스티커는 어디에 사용될까요?
- 아이스크림을 꾸미게 될 스티커는 색깔별로 어떤 맛이 날까요?
- 리본끈을 양 손으로 잡고 당겨보아요.



화지를 이용해 아이스크림을 만들어요.

- 아이스크림 콘을 그리기 도구를 이용해 꾸며요.
- 아이스크림 콘의 구멍에 리본끈을 연결해요.
- 아이스크림 화지에 스티커를 이용해 내가 좋아하는 맛의 아이스크림을 만들어요.
- 아이스크림에 긴 막대모양 화지를 연결해요.



아이스크림이 되어 몸으로 아이스크림을 표현해요.

- 아이스크림 콘의 리본을 목에 걸어요.
- 아이스크림을 머리에 머리띠처럼 써요.
- 아이스크림으로 변해 몸으로 아이스크림을 표현해 봐요.
- 더운 햇볕 아래서 녹아내리는 아이스크림을 몸으로 표현해 봐요.
- 냉동실 속에서 차갑고 딱딱해진 아이스크림을 몸으로 표현해 봐요.

생각을 나누어요 (마무리)



내가 만든 아이스크림을 친구들에게 소개해요.

- 내가 만든 아이스크림은 어떤 맛이 나나요?
- 친구들에게 내가 만든 아이스크림을 소개해 봐요.

가치 포인트

사물이나 동물의 모양이나 동작을 흉내내는 놀이는 다양한 의성어와 의태어를 표현해 보는 과정을 통해 언어능력과 상상력을 키워줄 수 있어요. 또 다양한 움직임 표현하면서 몸의 협응과 신체조절능력을 길러주기도 해요.

가치 더하기 팁 (더욱 재미있게 활동할 수 있어요!)

- 다양한 색깔의 폼폼이나 스팅글 등을 이용해 아이스크림 토핑을 추가할 수 있어요.
- 플레이버블이나 밀가루 풀 등을 아이스크림 화지에 발라 질감을 표현할 수 있어요.